

RAFA MACARRÓN

Rafa Macarrón (Madrid, 1981) es un pintor autodidacta español cuyo trabajo se caracteriza por una amalgama única de figuración y abstracción. Su estilo fusiona la representación lúdica de figuras surrealistas con un uso vibrante del color y la abstracción cromática. Los personajes que crea, habitualmente distorsionados con cuerpos alargados, piernas finas y cabezas desproporcionadas, se insertan en paisajes oníricos, envueltos en colores brillantes que evocan tanto el arte pop como las influencias de la pintura española de mediados del siglo XX. A lo largo de su carrera, Macarrón ha mostrado influencias de artistas como Jean Dubuffet, Roberto Matta y Alfonso Fraile, con quienes comparte el gusto por lo extraño y lo lúdico.

A pesar de que Macarrón comenzó su carrera artística relativamente tarde, su interés por el arte se gestó desde joven. Hijo de dos arquitectos y coleccionistas de arte, y sobrino de Ricardo Macarrón, pintor, creció en un ambiente familiar que cultivaba la creatividad. Su inclinación hacia las artes visuales se intensificó tras una visita al Musée Picasso de París cuando tenía solo cuatro años. Este encuentro marcó un punto de inflexión decisivo en su vida, inclinándose finalmente por el mundo de la pintura.

Antes de dedicarse plenamente al arte, Rafa Macarrón estudió fisioterapia y fue ciclista profesional, pero fue en 2010 cuando realizó su primera exposición individual y comenzó a consolidarse como uno de los artistas más importantes de la escena contemporánea. A lo largo de su carrera, ha expuesto en prestigiosas instituciones y galerías de renombre, como el Museo de Arte Contemporáneo de Alicante, el Centro de Arte Contemporáneo de Málaga, la Fundación La Nave Salinas en Ibiza, y la Nino Mier Gallery en Los Ángeles y Bruselas.

El trabajo de Macarrón también se encuentra en colecciones institucionales de prestigio, como la Fundación BMW, el Hudson Valley Center for Contemporary Art en Nueva York y la Colección Mercadona. En reconocimiento a su talento, ha recibido varios galardones, como el Primer Premio de Pintura BMW en 2010 y el Premio al Mejor Artista en ARCOmadrid en 2013.

La técnica de Macarrón se caracteriza por una gran fluidez y armonía. Sus composiciones, a menudo impulsadas por la energía del color, presentan un enfoque dinámico y orgánico que combina la espontaneidad de la abstracción con una estructura figurativa. La fusión de estos elementos ha logrado posicionarlo como una figura destacada en el ámbito del arte contemporáneo, tanto en el panorama nacional como internacional.